

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO ITABAPOANA-RJ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE E LAZER

SEMEEL

A mudança está em nossas mãos

Atividades Orientadoras



**2º
ano**

Ensino Fundamental

UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

2º ANO

30/08/2021 a 03/09/2021

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

EF02LP04; EF02LP14; EF12LP18; EF02LP24

LÍNGUA PORTUGUESA



GÊNERO TEXTUAL: POEMA – TEXTO ESCRITO EM VERSOS CARACTERIZADOS GERALMENTE PELO RITMO, PELA SONORIDADE.

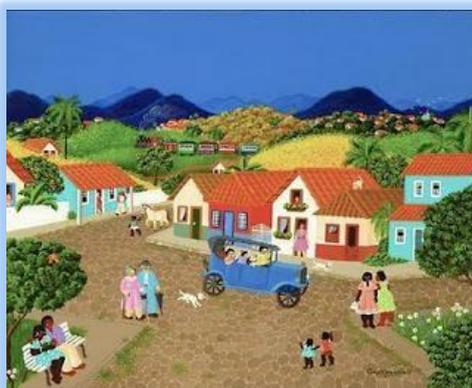
1 – LEIA O TEXTO:

CIDADEZINHA QUALQUER

CASAS ENTRE BANANEIRAS
MULHERES ENTRE LARANJEIRAS
POMAR AMOR CANTAR.

UM HOMEM VAI DEVAGAR.
UM CACHORRO VAI DEVAGAR.
UM BURRO VAI DEVAGAR.

DEVAGAR... AS JANELAS OLHAM.
ETA VIDA BESTA, MEU DEUS.



Carlos Drummond de Andrade

2- **COMPREENSÃO DO TEXTO:**

A) O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER É:

() UM POEMA

() TEXTO NARRATIVO

() UMA RECEITA

B) QUAL O NOME DO AUTOR DO POEMA? _____

C) QUAL O TÍTULO DO POEMA QUE ACABAMOS DE LER? _____

D) DE ACORDO COM A LEITURA, O QUE FICAVA ENTRE AS BANANEIRAS?

E) QUAIS ANIMAIS SÃO CITADOS NO POEMA?

F) PODEMOS CONCLUIR, DE ACORDO COM A LEITURA, QUE O AUTOR REFERE:

() O VIVER NA CIDADE GRANDE.

() O VIVER NA CIDADE PEQUENA.

G) DE ACORDO COM O POEMA, QUEM FICAVA ENTRE AS LARANJEIRAS?



3 – LEIA E SEPARE AS SÍLABAS:

a) HOMENS

--	--

e) POMAR

--	--

b) MULHERES

--	--	--

f) BURRO

--	--

c) LARANJEIRAS

--	--	--	--

g) DEVAGAR

--	--	--

d) BANANEIRAS

--	--	--	--

PRODUÇÃO TEXTUAL



4- ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE A CIDADE QUE VOCÊ MORA.



Four horizontal lines for writing a short text about the city you live in.

PALAVRAS QUE INDICAM QUALIDADES DOS NOMES

5-TEXO:

NO FUNDO DO MAR

VEJAM SÓ QUANTOS PEIXES!
PEIXES GRANDES E PEQUENOS,
PEIXE AZUL, VERMELHO, AMARELO, PRETO...
PEIXES DE TODAS AS CORES!
O FUNDO DO MAR É UM ESPETÁCULO MARAVILHOSO!



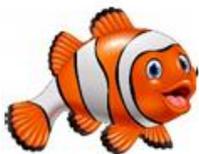
➤ OBSERVE:

PEIXES GRANDES E PEQUENOS

QUALIDADES DO NOME

PEIXE AZUL, VERMELHO, AMARELO E PRETO...

QUALIDADES DO NOME



QUALIDADE É A PALAVRA QUE USAMOS PARA DIZER COMO É OU COMO ESTÁ UMA PESSOA, UM ANIMAL, UMA COISA, UM LUGAR.

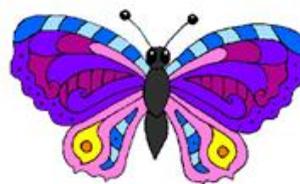
6 – SUBLINHE AS PALAVRAS QUE INDICAM A QUALIDADE DOS NOMES.



GATO PELUDO



CAVALO NEGRO



BORBOLETA COLORIDA



COELHO BRANCO

7 – LEIA OS TÍTULOS DOS LIVROS.



➤ COPIE AS PALAVRAS QUE INDICAM QUALIDADE.

Four empty rectangular boxes for copying words.

8 – COMPLETE AS FRASES COM UMA DAS QUALIDADES DO QUADRINHO.

A) A BALEIA É UM ANIMAL _____.

GRANDE / PEQUENO



B) A GIRAFA TEM PESCOÇO _____.

CURTO / LONGO



C) O ELEFANTE É UM BICHO _____.

LEVE / PESADO

➤ COPIE NOS QUADRINHOS ABAIXO AS LETRAS QUE ESTÃO CIRCULADAS E DESCUBRA UMA QUALIDADE DO PALHAÇO.

B E F M N G I R A P Ç A L D V U O



A row of ten empty rectangular boxes for writing the words.



➤ AGORA, PINTE A CENA.



ORTOGRAFIA - LH



9 - TEXTO:

A BOLA E A BOLHA

OLHA A BOLA! OLHA A BOLHA!
A BOLA BATE NO GALHO.
A BOLA BATE NO GALO.
O GALO CORRE ASSUSTADO!



BOLHA

LH

GALHO

LH

A LETRA H SOZINHA NÃO REPRESENTA SOM ALGUM. QUANDO, PORÉM, ELA SE JUNTA À LETRA L, O GRUPO FORMADO, LH, PASSA A REPRESENTAR UM SOM, COMO EM BOLHA.



10- JUNTE LH ÀS VOGAIS, FORME SÍLABAS E COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE VOCÊ FORMOU.

a) LH + A = _____ ➡

P	A				
---	---	--	--	--	--

b) LH + E = _____ ➡

B	I				T	E
---	---	--	--	--	---	---

c) LH + I = _____ ➡

F	I				N	H	O
---	---	--	--	--	---	---	---

d) LH + O = _____ ➡

G	A				
---	---	--	--	--	--

e) LH + U = _____ ➡

O	R	E				D	O
---	---	---	--	--	--	---	---

11 – SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS. DEPOIS, PINTE AS SÍLABAS QUE TÊM LH.

VELHO

_____	_____
-------	-------



ROLHA

_____	_____
-------	-------



FILHOTE

_____	_____	_____
-------	-------	-------



OVELHA

_____	_____	_____
-------	-------	-------



12 – JUNTE AS LETRAS QUE ESTÃO SUBLINHADAS E FORME O NOME DE UM ANIMAL QUE GOSTA MUITO DE CENOURA.



N C I O H B E T L N H A O



➤ AGORA, SEPRE AS SÍLABAS DESSA PALAVRA.

_____	_____	_____
-------	-------	-------

13 – TROQUE AS FIGURAS POR PALAVRAS E COMPLETE AS FRASES.

A) BETE COMEU PÃO DE _____.



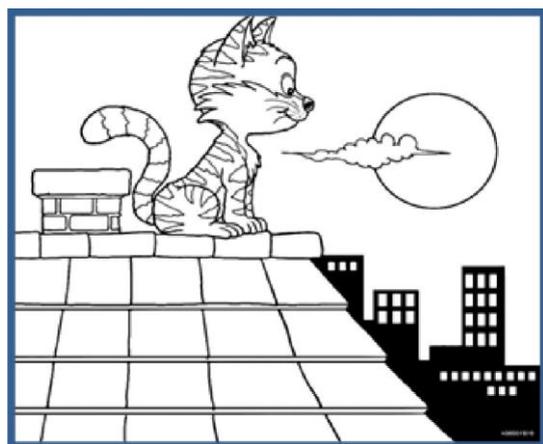
B) O GATO SUBIU NO _____.



C) HUGO MACHUCOU O _____.



➤ COPIE UMA DAS FRASES DA ATIVIDADE ANTERIOR AO LADO DA IMAGEM E DEPOIS PINTE.



14 – VAMOS BRINCAR DE FORMAR PALAVRAS?

a) BOLHA → TROQUE B POR F = _____

b) TELHA → TROQUE T POR V = _____

c) MILHO → TROQUE M POR F = _____

d) ORELHA → TROQUE R POR V = _____



➤ QUAL DAS PALAVRAS FORMADAS TEM MAIS SÍLABAS? _____

CALIGRAFIA

lh



A careca do palhaço
é a lona do circo.
Os olhos do palhaço
são duas margaridas.
O nariz do palhaço
é um sol vermelho.
A boca do palhaço
é uma caixa de surpresas.
O coração do palhaço
é o jardim da infância.

José Paulo Paes

15 – COPIE. CAPRICHE!

O velho palhaço de nariz
vermelho salta, se encolhe, até
embaralha os olhos da gente

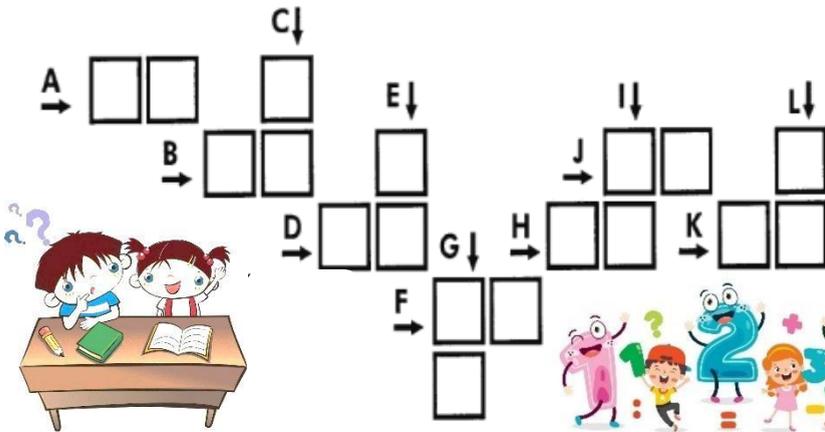


folha

baralho



16 – CALCULE E ESCREVA OS RESULTADOS NA CRUZADINHA ABAIXO.



a)

D	U
3	1
+	
4	2

b)

D	U
7	5
+	
1	4

c)

D	U
1	0
+	
1	9

d)

D	U
1	2
+	
6	1

e)

D	U
1	0
+	
7	3

f)

D	U
8	1
+	
1	7

g)

D	U
6	5
+	
3	1

h)

D	U
1	4
+	
2	1

i)

D	U
2	3
+	
2	2

j)

D	U
3	1
+	
1	1

k)

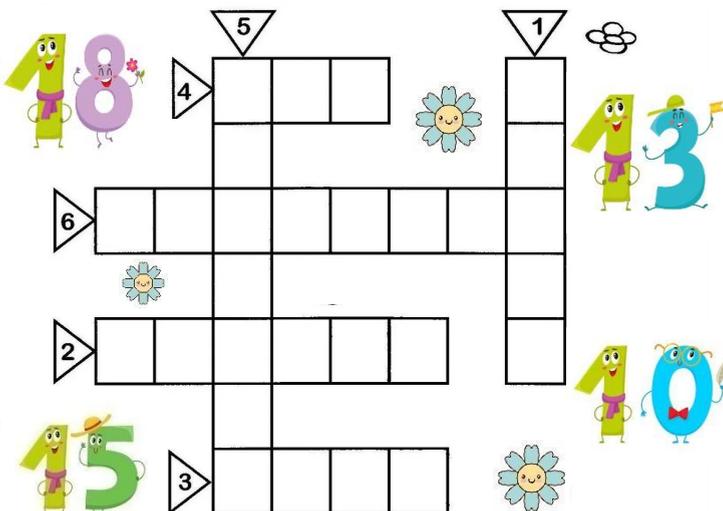
D	U
1	3
+	
5	4

l)

D	U
1	0
+	
0	7

17 – FAÇA A CRUZADINHA ESCRIVENDO POR EXTENSO.

- 1 – NUMERAL QUE CORRESPONDE A 1 DEZENA E 3 UNIDADES. _____
- 2 – NUMERAL QUE ESTÁ ENTRE O 14 E O 16. _____
- 3 – NUMERAL QUE É ANTECESSOR DE 12. _____
- 4 – NUMERAL QUE CORRESPONDE A UMA DEZENA. _____
- 5 – NUMERAL QUE É SUCESSOR DE 17. _____
- 6 – NUMERAL QUE CORRESPONDE A 1 DEZENA E 9 UNIDADES. _____



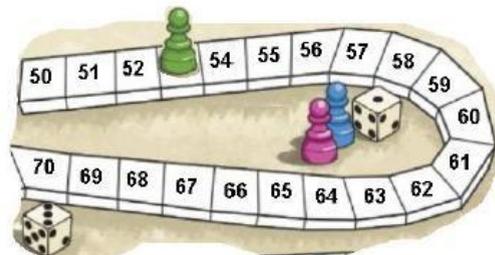
18- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMAS ABAIXO.

a) O PEÃO DE JEREMIAS ESTAVA NA CASA 53. ELE JOGOU OS DADOS E FEZ 12 PONTOS. PARA QUAL CASA ELE VAI?

D	U

RESPOSTA:

JEREMIAS VAI PARA A CASA _____.



b) NATHAN FEZ 10 PONTOS E ESTAVA COM O PEÃO NA CASA 78. EM QUAL CASA ELE DEVE COLOCAR O PEÃO AGORA?

D	U

RESPOSTA:

ELE DEVE COLOCAR O PEÃO NA CASA _____.

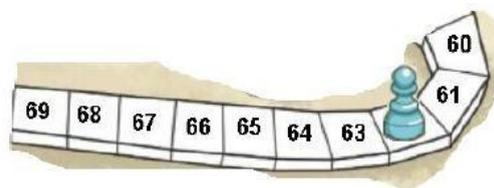


c) PEDRO FEZ 2 PONTOS E O PEÃO FOI PARA A CASA 62. EM QUAL CASA O PEÃO ESTAVA ANTES?

D	U

RESPOSTA:

O PEÃO ESTAVA NA CASA _____.



d) MARIA FEZ 12 PONTOS E O PEÃO ESTAVA NA CASA 77. PARA QUAL CASA O PEÃO FOI?

D	U

RESPOSTA:

O PEÃO FOI PARA A CASA _____.



e) LETÍCIA FEZ 11 PONTOS E O PEÃO FOI PARA A CASA 68. EM QUAL CASA O PEÃO ESTAVA ANTES?

D	U

RESPOSTA:

O PEÃO ESTAVA ANTES NA CASA _____.





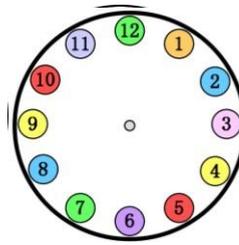
MEDIDA DE TEMPO



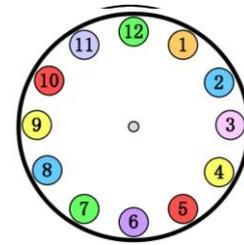
O **TEMPO** PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.
 O **DIA** É DIVIDIDO EM **HORAS**; AS **HORAS**, EM **MINUTOS** E OS **MINUTOS**, EM **SEGUNDOS**.
 O **RELÓGIO** SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS.

ATIVIDADES

19 – MARQUE NOS RELÓGIOS O HORÁRIO EM QUE VOCÊ DORME E O HORÁRIO EM QUE ACORDA.



EU DURMO.



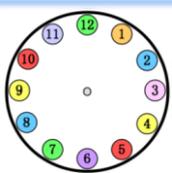
EU ACORDO.

20– EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE RELÓGIO. MARQUE OS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA.



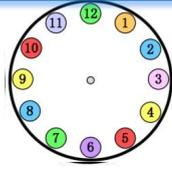
21- TUDO SOBRE O MEU DIA:

• EU ACORDO:



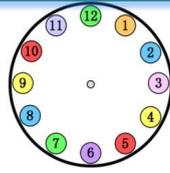
HORAS

•EU ALMOÇO:



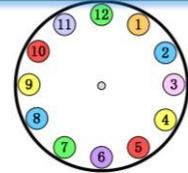
HORAS

•EU TOMO BANHO:



HORAS

•EU VOU DORMIR:



HORAS

UNIDADE ESCOLAR:
PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA
NOME:
HOJE É? SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA SÁBADO DOMINGO
CÓDIGO BNCC

HISTÓRIA

A IMPORTÂNCIA DO FOGO

MUITO ANTES DE APRENDER A CULTIVAR SEUS ALIMENTOS, OS SERES HUMANOS JÁ TINHAM FEITO UMA IMPORTANTE DESCOBERTA QUE OS AUXILIAVA NO PREPARO DOS ALIMENTOS: COMO PRODUZIR E CONTROLAR O FOGO.



O USO DO FOGO MELHOROU AS CONDIÇÕES DE ALIMENTAÇÃO, POIS PERMITIU QUE OS ALIMENTOS FOSSEM COZIDOS E ASSADOS, EVITANDO QUE SE ESTRAGASSEM COM FACILIDADE. ALÉM DISSO, POSSIBILITOU A CRIAÇÃO DE UTENSÍLIOS PARA PREPARAR E GUARDAR ALIMENTOS, COMO PANEAS DE BARRO. COM O CONTROLE DO FOGO, AS PESSOAS PODIAM SE REUNIR EM VOLTA DA FOGUEIRA E COMPARTILHAR AS REFEIÇÕES EM ALGUNS MOMENTOS DO DIA.



22 – MARQUE COM (X) AS FRASES CORRETAS.

- () O USO DO FOGO CONTRIBUIU PARA AS ATIVIDADES DOS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS.
- () O FOGO NÃO AQUECE.
- () O FOGO POSSIBILITOU A CRIAÇÃO DE UTENSÍLIOS, COMO PANEAS, PARA PREPARAR E GUARDAR ALIMENTOS.
- () O FOGO PERMITIU QUE OS ALIMENTOS FOSSEM COZIDOS E ASSADOS.
- () O FOGO NÃO É IMPORTANTE PARA O SER HUMANO.





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

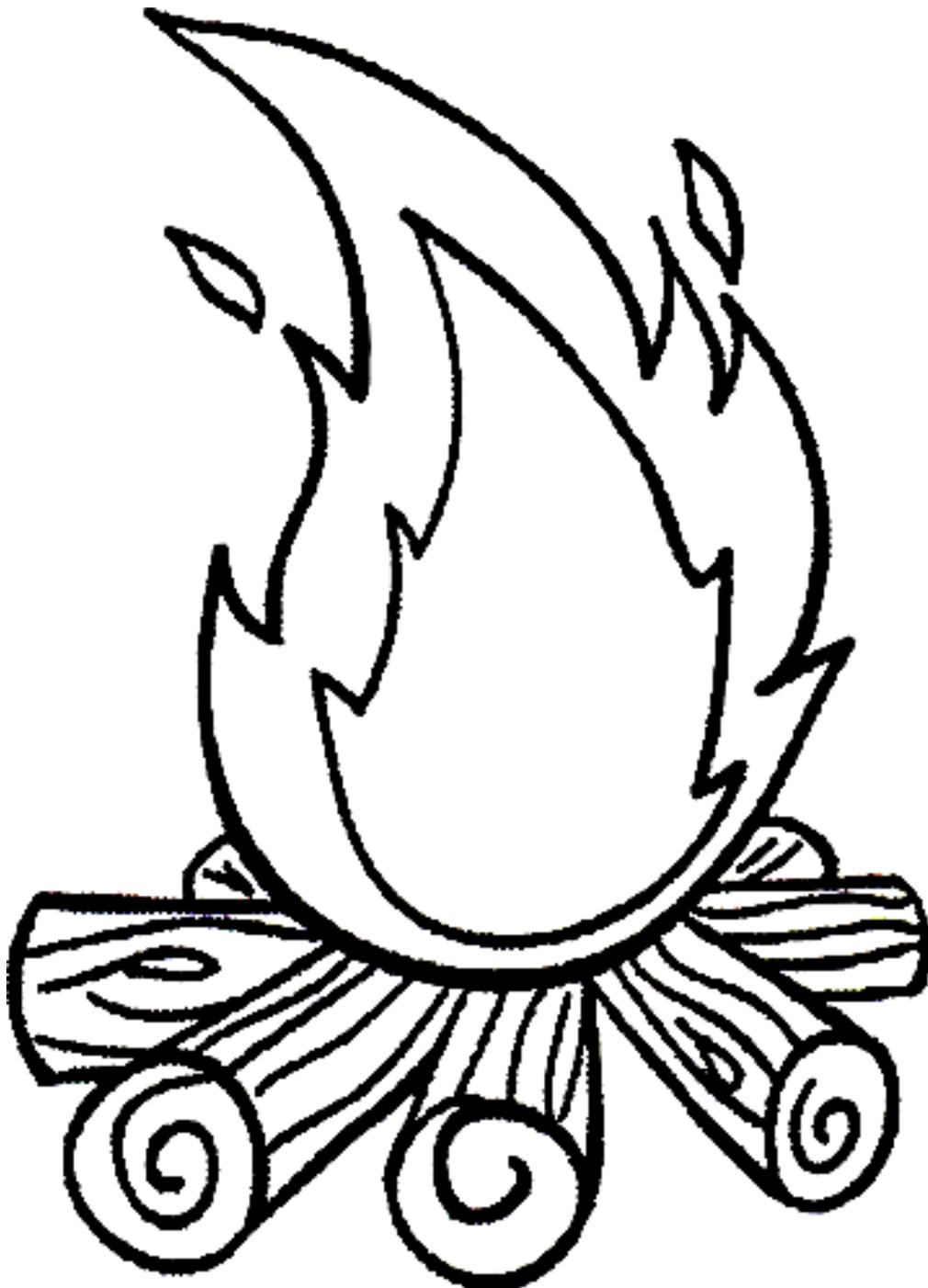
SEXTA



ARTE



23 – RECORTE E COLE PEDACINHOS DE PAPEL OU FAÇA UM BELO COLORIDO NA FOGUEIRA. CAPRICHE!





UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A) ANO DE ESCOLARIDADE DATA

NOME:

HOJE É?

CÓDIGO BNCC

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

EF02ER02

VALORES

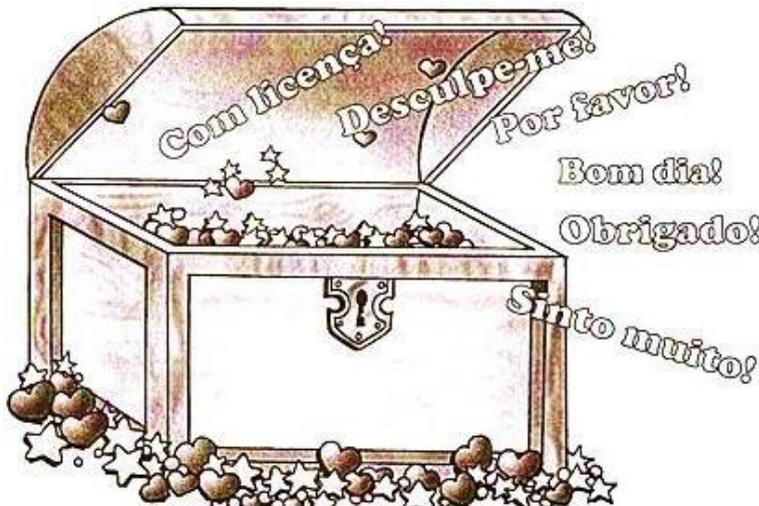
PALAVRINHAS MÁGICAS



SER CARINHOSO É SER CARIDOSO, TER COMPAIXÃO DOS MENOS FAVORECIDOS. TER CORAGEM DE AJUDAR, DE AGRADECER, DE SER GENTIL, DE RECONHECER OS VALORES DOS OUTROS. SER CARINHOSO É SER EDUCADO E SABER USAR AS “PALAVRINHAS MÁGICAS” NO DIA-A-DIA.

MURILLO

24 – COPIE AS PALAVRINHAS MÁGICAS:



FAÇA COM CARINHO E MUITA ATENÇÃO!

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

UNIDADE ESCOLAR:

PROFESSOR(A)

ANO DE ESCOLARIDADE

2º ano

DATA

30/08/2021

NOME:

HOJE É?

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

SEXTA

CÓDIGO BNCC

Conectados por uma rede de afetos...

Você sabe o que é uma ilha? Já imaginou se em uma ilha morassem os sentimentos?

ALEGRIA

TRISTEZA

SABEDORIA

AMOR



Preste atenção na história.

A ilha dos sentimentos

Era uma vez uma ilha, onde moravam todos os sentimentos: a Alegria, a Tristeza, a Sabedoria e todos os outros sentimentos. Por fim o amor. Mas, um dia, foi avisado aos moradores que aquela ilha iria afundar. Todos os sentimentos apressaram-se para sair da ilha. Pegaram seus barcos e partiram. Mas o amor ficou, pois queria ficar mais um pouco com a ilha, antes que ela afundasse. Quando, por fim, estava quase se afogando, o Amor começou a pedir ajuda. Nesse momento estava passando a Riqueza, em um lindo barco. O Amor disse:

- Riqueza, leve-me com você.
- Não posso. Há muito ouro e prata no meu barco. Não há lugar para você. Ele pediu ajuda a Vaidade, que também vinha passando.
- Vaidade, por favor, me ajude.
- Não posso te ajudar, Amor, você está todo molhado e poderia estragar meu barco novo. Então, o amor pediu ajuda a Tristeza.
- Tristeza, leve-me com você.
- Ah! Amor, estou tão triste, que prefiro ir sozinha.



Também passou a Alegria, mas ela estava tão alegre que nem ouviu o amor chamá-la. Já desesperado, o Amor começou a chorar. Foi quando ouviu uma voz chamar:

- Vem Amor, eu levo você!

Era um velhinho. O Amor ficou tão feliz que se esqueceu de perguntar o nome do velhinho. Chegando do outro lado da praia, ele perguntou a Sabedoria.

- Sabedoria, quem era aquele velhinho que me trouxe aqui?

A Sabedoria respondeu:

- Era o TEMPO.
- O Tempo? Mas porque só o Tempo me trouxe?
- Porque só o Tempo é capaz de entender o "AMOR". Reinilson Câmara

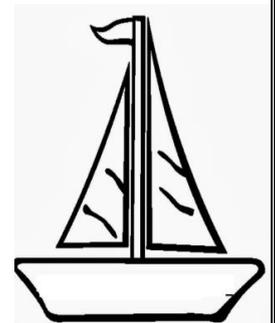
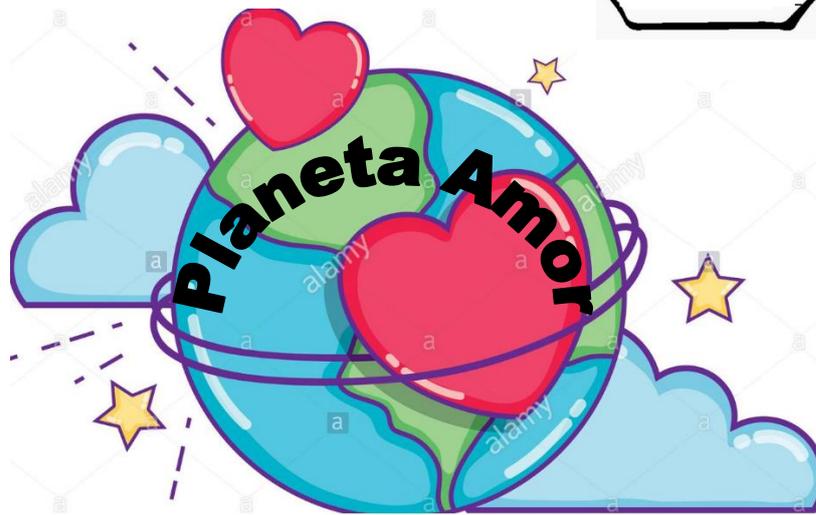
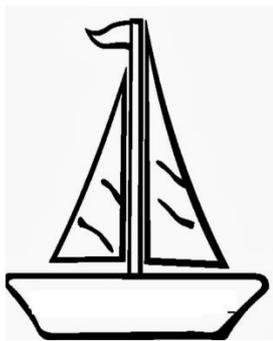
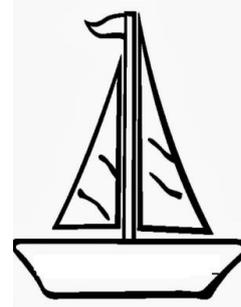
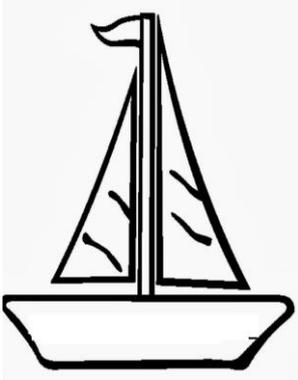


Clicar no link para escutar a história. <https://www.youtube.com/watch?v=-5L51NUcgac>

- 1- Que tal construir um barquinho para colocarmos nele os sentimentos que desejamos dar uma carona. Mãos a obra!



Vamos viajar em uma aventura pelo planeta amor!! Nossa aventura será a bordo de um barquinho e como tripulantes teremos os sentimentos. Nosso destino será dar uma volta no **Planeta Amor**. Boas marés para todos os tripulantes.



2- Pinte as emoções com a cor que você imagina que a representa.



FELICIDADE



SURPRESA



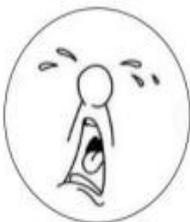
TRISTEZA



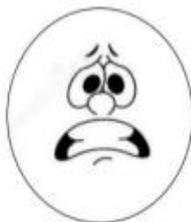
ALEGRIA



RAIVA



CHORO



MEDO



DÚVIDA

Desafio

Vamos construir um bichinho dos sentimentos?

Precisaremos de uma bexiga, farinha de trigo ou maisena. Encher a bexiga com a farinha ou maisena com a quantidade que desejar. Retirar o ar e amarrar. Depois é só desenhar o rostinhos para expressar o sentimento que desejar.



Nosso coração deve sempre transbordar de sentimentos bons e verdadeiros!